



NEWS LETTER



ITC-J カウンシル No. 2 第 45 期テーマ 「Vision をもちましよう！」 会長 筆本美智子

「女性の自立を！」の Vision をもってアーネスティン・ホワイト女史は 87 年前に ITC を立ち上げました。「自分の考えを明確、簡潔に表現し、伝達する能力を仲間たちと切磋琢磨して磨きあげる。」それこそが ITC の目的です。カウンシル No.2 では能力ある先輩、互いに刺激しあう仲間、伸び行く後輩を擁して、女史の Vision を実現していております。10 年、20 年、30 年、40 年も会員がこのような活動を続けられるグループは、他では見られません。皆さん、上手に言葉を使って自信と誇りを持って、まずはクラブ活動を充実させましょう。毎月、色々な形のスピーチを楽しく発表しながら、言葉に対するセンスを磨き、文章の構成を工夫し、自分の主張を、他の人を傷つけず納得してもらうことが大切です。世界中のリーダーがこのようにできれば世界平和もすぐそこですね。カウンシル No.2 に「弥栄（いやさか）」♥



第 45 期役員・任命役員

後列左から

笠原典子書記 木下恵美子会計

井上明子議会法規役員 善塔貴美子編集者

前列左から

梶木博子第一副会長 筆本美智子会長

中里左知第二副会長

ITC-J 第44 期テーマ：「柔軟に進化」 会長 小八木利子

ITC-J 宣誓

我々、インタラクティブトレーニング イン コミュニケーション ジャパンのメンバーは、世界中の相互理解促進のために、コミュニケーション技術と指導力の向上に努めることをここに誓います。

ITC-J Pledge

We, as members of Interactive Training in Communication-Japan, hereby pledge to improve our communication and leadership skills, in order to achieve greater understanding throughout the world.

2025～2026年 カウンシルNo.2 第45期 役員・委員会名簿

選出役員		
会長	筆本美智子 (イースト神戸)	
第一副会長	梶木 博子 (御影)	
第二副会長	中里 左知 (イースト神戸)	
書記	笠原 典子 (京都)	
会計	木下恵美子 (阪神)	
任命役員		スタッフ
議会法規役員	井上明子(甲南)	
編集者	善塔貴美子(阪神)	辻坊洋子(イースト神戸) 白崎訓代(神戸)
常任委員会	委員長	委員
会計監査	播磨由美子(甲南)	若林裕子(甲南)
予算・財務	朝田美恵子(阪神)	大谷差智子(神戸)
会則・決議	但野真理子(阪神)	藤之原仁美(三田)
会員	中里左知(イースト神戸)	各クラブ第二副会長 (カウンシルNo.2 ロスター参照)
プログラム・教育	梶木博子(御影)	若林裕子(甲南) 旭榮(阪神) 興梶美和(御影) 大谷差智子(神戸)
スピーチコンテスト	大野三恵子(京都)	深澤佳代子(神戸) 山崎真知(三田) 酢谷道子(甲南) 柚本加代子(六甲)
ウェブサイト	藤之原仁美(三田)	

常田道子会員を偲ぶ

常田さんは、昭和100年、戦後80年を生きてこられた方で京都クラブのチャーターメンバーでもあり、多くのお役をされ、愛をもって導いて下さいました。9月11日ご帰国の予定と伺い、楽しみにお待ちしておりますが、8月13日アメリカにてご逝去されたとのお知らせがあり、会員一同、驚きと寂しさで悲しみにくれました。例会での常田さんは、毅然として何事にも対処され、尊敬の念を深くしていましたが、その場を離れると 優しいお姉さままで会話も楽しく、ITC-Jに愛を持ち、その愛を私達に繋げて下さいました。私達は常田道子様へ感謝し、ご冥福を祈ります。

京都クラブ 47期会長 中川愛子



カウンシルNo.2 第2回会合案内

2026年4月21日(火) 11:00～15:00

役員就任式&スピーチコンテスト

於：神戸ポートピアホテル 和楽の間

弓張美季と音の世界

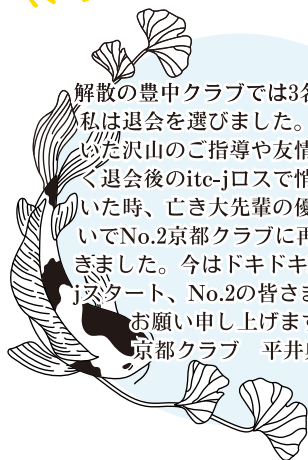
——ピアノとおしゃべりの午後——

神戸に生まれる。幼少期に過ごしたドイツを皮切りに、数々の国に移り住み、多様な芸術や文化に触れながら独自の音楽観を育み、才能を培ってきた。ドイツでは「スタインウェイコンクール」など数々のコンクールで受賞。その後、イギリスの名門音楽校のメニューイン音楽院に入学し、故ヴラド・ペルルミュテール、故ピーター・ノリスからは強烈な音楽的影響を受ける。17歳で全米随一のニューヨークにあるジュリアード音楽院やマネス音楽院で学び、カーネギーホールでのリサイタルで、最優秀新人賞に選ばれ再びカーネギーホールでリサイタルを開催。



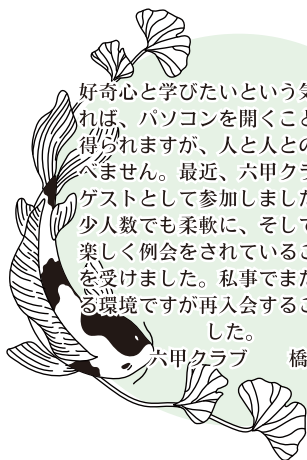
その後ロシア国立エルミタージュ劇場で日本人初のエルミタージュ室内管弦楽団との共演を皮切りにロシアに移り、サンクトペテルブルク音楽院で学ぶ。サンクトペテルブルク・フィルハーモニーホールでロシアデビューを果たす。その後ウイーンに拠点を移し、ザルツブルグ音楽祭など数多くの欧米の主要音楽祭に参加。2010年のショパン・イヤーにはシンフォニア・ヴァルソヴィアとショパンの協奏曲1番を共演。またベルリン・ドイツ交響楽団などドイツの数々の交響楽団や日本の新日本フィルハーモニー交響楽団などと多くの共演経験を持つ。シューマンの「ファンタジー」、ショパン「ピアノ作品集」、「展覧会の絵」などのCDも高い評価を受けている。今秋にはシューベルトのCDをリリース予定！

今期再入会された三人の方々より



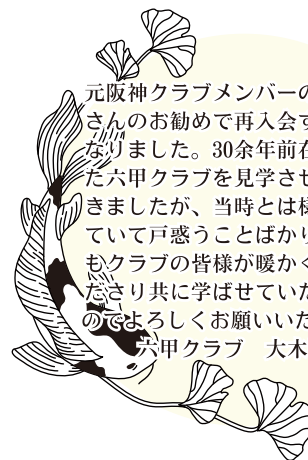
解散の豊中クラブでは3名が移籍、私は退会を選びました。けれど頂いた沢山のご指導や友情は忘れ難く退会後のite-jロスで悄然としていた時、亡き大先輩の優しいお誘いでNo.2京都クラブに再入会ができました。今はドキドキ新人のite-jスタート、No.2の皆様、宜しくお願い申し上げます。

京都クラブ 平井典子



好奇心と学びたいという気持ちがあれば、パソコンを開くことで知識は得られますが、人と人との感情は学べません。最近、六甲クラブ例会にゲストとして参加しましたところ、少人数でも柔軟に、そして工夫し、楽しく例会をされていることに感銘を受けました。私事でまだ制限のある環境ですが再入会することになりました。

六甲クラブ 橋本めぐみ



元阪神クラブメンバーの渡邊百合さんのお勧めで再入会することになりました。30余年前在籍していた六甲クラブを見学させていただきましたが、当時とは様変わりしていて戸惑うことばかりです。でもクラブの皆様が暖かく迎えてくださり共に学ばせていただきますのでよろしくお願いたします。

六甲クラブ 大木弘恵

編集後記

今期もカウンスルNo.2の情報と交流の場となるようスタッフ一同努めます。

ご要望、原稿などお寄せください。

編集者 善塔貴美子(阪神) 辻坊洋子(E神戸) 白崎訓代(神戸)

カウンスル No.2 第 4 5 期第 1 回会合

日時：2025 年 11 月 12 日（水） 11：00～15：00

場所；神戸ポートピアホテル 本館地下 1 階 和楽の間

開会 会長 筆本美智子 11：00
 ITC-J 宣誓 西阪宣枝（京都）
 挨拶 会長 筆本美智子
 ゲスト紹介 会長・第二副会長 筆本美智子、中里左知

ITC-J インフォメーション
 公式訪問者 ITC-J 第 44 期書記 田島久子（No.4 安芸）

ビジネス

ITC-J 年次大会インフォメーション 大会準備委員長 田中和美（No.5 大阪）
 ～～昼食～～

午後の部開始 13：00

インスピレーション 橋本めぐみ（六甲）

「風は見えなくても 風車は回っている。

音楽は見えなくても 心に響いてくる 囁きかける。」 J. S. Bach

プログラム

プログラムリーダー 奥小路和美（E 神戸）

講演 『弓張美季と音の世界』

～ピアノとおしゃべりの午後～

講師 弓張美季氏

会員によるインタビュー 白崎訓代（神戸） 伯井睦子（甲南）

登録者数報告 コーディネーター 深澤佳代子（神戸）

タイム報告 船橋侑子（阪神）

高島季子（御影）

次回会合案内 第一副会長 梶木博子

閉 会 会長 筆本美智子 15：00

ホストクラブ 神戸クラブ コーディネーター 深澤佳代子

E 神戸クラブ コ・コーディネーター 辻坊洋子

登録者数

クラブ	阪神	神戸	イ-スト神戸	京都	甲南	六甲	御影	三田	合計	
会員数	10 重複 1	5 重複 1	7	10	8	7	8	11	66 重複 2	
登録者数										
ゲスト	一般ゲスト		他カウンスルゲスト							
	総合計									